

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos 943-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

**1. Conjunto Coral I**

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral I del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Interpretación de repertorio básico.
- B. El tema fue distribuido según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 16 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, bocinas, audios, computadora, hojas de trabajo.

**2. Instrumento Complementario I (Batería)**

- A. Se planificó el curso de Instrumento Complementario I (Batería) del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Diferentes ritmos para acompañamiento.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 3 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, baquetas, practicador, batería, computadora, bocinas, hojas de trabajo.

**3. Instrumento Complementario II (Batería)**

- A. Se planificó el curso de Instrumento complementario II (Batería) del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios B2 y B3 del Método Redobles avanzados.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas de trabajo, batería.

**4. Civismo y Valores I**

- A. Se planificó el curso de Civismo y Valores I del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Leyes vigentes en el país relacionadas con las normas sociales.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas de trabajo, pizarrón.

#### **5. Conjunto Coral IV**

A. Se planificó el curso de Conjunto Coral IV del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Canciones Guatemaltecas a dos voces.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, computadora, bocina, hojas de trabajo, pizarrón.

#### **6. Civismo y Valores II**

A. Se planificó el curso de Civismo y Valores II del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Principios de convivencia en una ciudad de paz.

B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas de trabajo.

#### **7. Conjunto Coral V**

A. Se planificó el curso de Conjunto Coral V del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Repertorio coral popular.

B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, piano, pizarrón, hojas de trabajo.

#### **8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**

A. Se planificó el curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Historia de agrupaciones locales de trascendencia.

B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, carteles, hojas de trabajo.

#### **9. Culturas e Interculturalidad de Guatemala**

A. Se planificó el curso de Culturas e Interculturalidad de Guatemala del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Interculturalidad y convivencia.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas de trabajo, pizarrón.

## 10. Psicología Aplicada a la Música

- A. Se planificó el curso de Psicología Aplicada a la Música del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Necesidad musical de la memoria.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas de trabajo, pizarrón.

## 11. Práctica Orquestal IV

- A. Se planificó el curso de Práctica Orquestal IV del mes de octubre correspondiente al siguiente tema: Montaje de repertorio para ensamble orquestal: Bulrue de Bach.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de octubre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, partituras, piano, atriles, guitarras.

### Resultados obtenidos:

#### 1. Conjunto Coral I

Los alumnos mantuvieron una afinación clara y constante durante la interpretación del repertorio.

#### 2. Instrumento Complementario I (Batería)

Los alumnos manifestaron control de la técnica de manos durante la ejecución de los diferentes ritmos.

#### 3. Instrumento Complementario II (Batería)

El alumno mantuvo una ejecución precisa durante la presentación de los ejercicios.

#### 4. Civismo y Valores I

Los alumnos identificaron la importancia que tiene la ley de la libre emisión del pensamiento.

#### 5. Conjunto Coral IV

Los alumnos hicieron un buen manejo de la técnica vocal en la interpretación de las diferentes melodías.

#### 6. Civismo y Valores II

Los alumnos reconocieron que la cultura de paz se forja desde la convivencia escolar, para que se pueda producir un mejor aprendizaje.

#### 7. Conjunto Coral V

Los alumnos interpretaron claramente cada una de las melodías de su repertorio coral popular.

#### 8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Los alumnos manifestaron interés por el legado artístico musical de las agrupaciones de nuestra localidad.

#### 9. Culturas e Interculturalidades de Guatemala

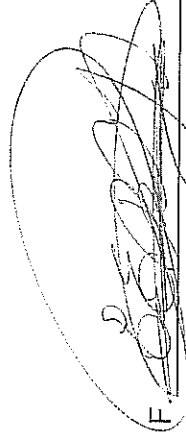
Los alumnos asociaron la multiculturalidad con la sucesiva llegada de inmigrantes de diversa procedencia al país.

#### 10. Psicología Aplicada a la Música

El alumno reconoce la necesidad memorística de los músicos en la ejecución instrumental.

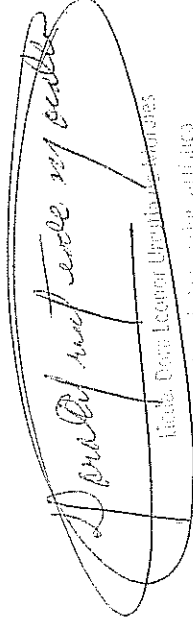
#### 11. Práctica Orquestal IV

El alumno evidenció sus capacidades musicales en el estudio y montaje de la obra, Bulrue de Bach.



F.

Cristian-Esleyter Barrios Juárez



Diana Leonor Urbán de Barrios

Diana Leonor Urbán de Barrios

Directora de Estudios de Música

Universidad de San Carlos de Guatemala

43000000

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de octubre



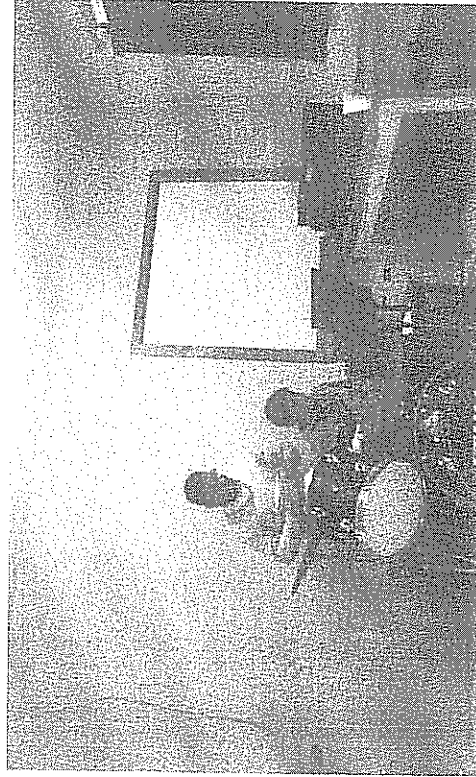
Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
04/10/2018

- Presentación de videos "Historia de la agrupación Marquense Internacionales Conejos"
- Conversatorio acerca de lo visto en el video.



Instrumento Complementario I (Batería) 05/10/2018

- Acompañamiento de melodía Guatemalteca a ritmo de Vals.



Instrumento Complementario II (Batería) 11/10/2018

- Práctica de ejercicios B2 (1 y 2) del método "Redobles Avanzados"



Práctica Orquestal IV 17/10/2018

- Ensamble de la obra "Buirrue de Bach"



Conjunto Coral I 24/10/2018

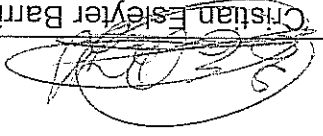
- Práctica y presentación de melodías.
  1. Callecitas de San Marcos.
  2. Escuintla.
  3. Canon en Do de Pachelbel.
  4. Lágrimas de Thelma.

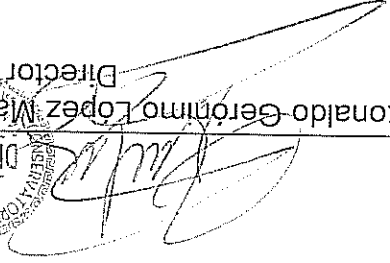
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Instrumento Complementario I (Batería)

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Manifiesta control de la técnica de manos durante la ejecución.	- Ejecuta de forma clara las obras asignadas.	Diferentes ritmos para acompañamiento.	- Acompañamiento de melodía a ritmo de Rock nacional.	- Acompañamiento de melodía Guatemalteca a ritmo de Vals. - Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts.
	- Mantiene una ejecución precisa durante el acompañamiento de las melodías.			- Acompañamiento de melodía a ritmo de Ska.	- Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts.
				- Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts.	<b>Hoja de Cotejo.</b> Total 15 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario II (Batería)  
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez


Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Demuestra dominio de la técnica de manos en la ejecución de los ejercicios.	- Interpreta correctamente las lecciones del método.	Ejercicios B2 y B3 del Método Redobles avanzados.	- Práctica de calentamientos previos a la ejecución. - Práctica de ejercicios B2 (1 y 2) del método "Redobles Avanzados"	- Hoja de Cotejo. - Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts.
				- Práctica de ejercicios B3 (1 y 2) del método "Redobles Avanzados"	- Hoja de Cotejo. - Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts.
					- Hoja de Cotejo. - Precisión en la ejecución 2 Pts. - Técnica de manos 2 Pts. - Postura correcta del cuerpo 1 Pts. - Total 15 Pts.

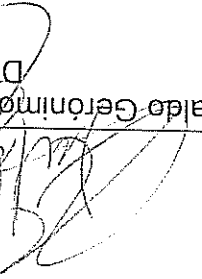
F. Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador


Vo. Bo. Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
 Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Cívismo y Valores  
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Identifica la importancia que tiene la ley del artículo 35 de la constitución.	- Demuestra interés sobre las leyes del país. - Relaciona las leyes con las normas sociales.	Leyes vigentes en el país relacionadas con las normas sociales.	- Exposición magistral de las Leyes vigentes en el país. - Estudio del artículo 35 de la constitución política de Guatemala. "Emisión de la libre expresión del pensamiento. - Presentación de video "Libre emisión del pensamiento" - Conversatorio acerca del video	Trabajo escrito: "Tipos de Normas Sociales". - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts. - Contenido del trabajo 3 Pts.  Trabajo escrito: "Análisis de video: Emisión de la libre expresión del pensamiento" - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts. - Contenido del trabajo 3 Pts. Total 15 Pts.

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director



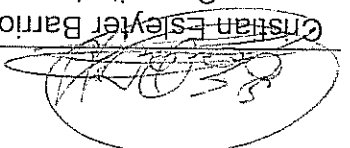


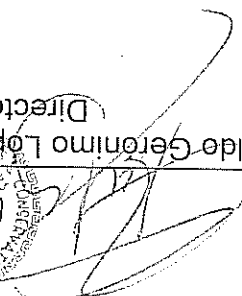
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Conjunto Coral IV

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Demuestra una afinación precisa en la práctica de las melodías a dos voces.	- Con correcta articulación realiza las vocalizaciones y ejercicios de calentamiento.	Canções Guatemaltecas a dos voces.	- Práctica de vocalizaciones y ejercicios de calentamiento	<p><u>Hoja de Cotejo.</u></p> - Dicción 1 Pts. - Afinación 1 Pts. - Colocación 1 Pt.
				- Práctica de melodía "La San Juanerita"	<p><u>Hoja de Cotejo.</u></p> - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Lectura 2 Pt.
		- Hace buen manejo de la técnica vocal en la interpretación de las diferentes melodías.		- Práctica de melodía "Alma Shecana"	<p><u>Hoja de Cotejo.</u></p> - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Lectura 2 Pt.
					<b>Total 15 Pts.</b>

F.  Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.  Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
Director

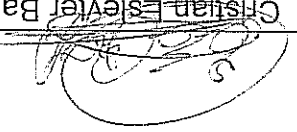


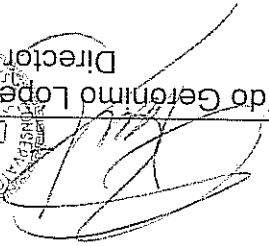
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Cívismo y Valores II

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Identifica la importancia que tiene la convivencia en una sociedad	- Demuestra comprensión acerca de los aspectos que engloba la convivencia en una cultura de paz.	- Principios de convivencia en una ciudad de paz.	- Clase Magistral "Principios de convivencia en una ciudad de paz." - Reproducción de video "Qué es cultura de paz" - Estudio del tema. Educación como aporte a la construcción de una convivencia democrática y una cultura de paz. - Reproducción de video. "Cultura de paz y convivencia escolar"	Trabajo escrito: "Principios de convivencia en una sociedad" - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Trabajo escrito: "Análisis de video. Cultura de paz y convivencia escolar" - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Trabajo escrito: "Análisis de video. Convivencia escolar para el desarrollo personal y social" - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Total 15 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director

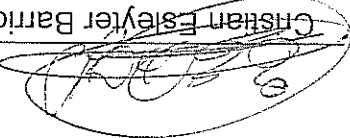


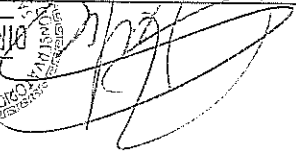
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Conjunto Coral V

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Interpreta correctamente las melodías haciendo uso de las técnicas básicas del canto.	- Mantiene una emisión clara durante la realización de las vocalizaciones y.	Repertorio coral popular.	- Práctica de ejercicios de calentamiento y vocalización. - Presentación de melodía. "Alma Shecana"	- Uso de la técnica vocal 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Uso correcto de articulaciones vocales 1 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
	- Interpreta con una pronunciación clara, melodías de su repertorio			- Presentación de melodía. "Syahamba canción zulu"	- Uso de la técnica vocal 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Uso correcto de articulaciones vocales 1 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
					Total 15 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo. Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
Director




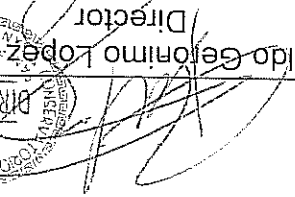
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

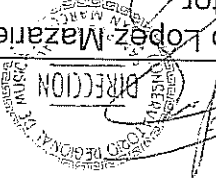
Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Valora el legado artístico musical de las agrupaciones de nuestra localidad.	- Analiza la composición estructural de las melodías de los compositores locales.	Historia de agrupaciones locales de trascendencia.	- Presentación de videos "Historia de la agrupación Marquense Internacional Conejos" acerca de lo visto en el video. - Conversatorio acerca de lo visto en el video. - Presentación de videos "Historia de la agrupación Marquense L12" acerca de lo visto en el video. - Conversatorio acerca de lo visto en el video	Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de los Internacionales Conejos" - Análisis de melodía 2 Pts. - Análisis de su forma musical 3 Pts.  Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de la agrupación L12" - Análisis de melodía 2 Pts. - Análisis de su forma musical 3 Pts.  Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de la agrupación Lluvia" - Análisis de melodía 2 Pts. - Análisis de su forma musical 3 Pts.  Total 15 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Reconoce que las las migraciones han sido una constante en el desarrollo de la humanidad.	- Describe los aspectos involucrados en la convivencia intercultural. - Asocia la multiculturalidad con la nueva situación social, ocasionada por la sucesiva llegada al país de inmigrantes de diversa procedencia.	Interculturalidad y convivencia.	- Exposición magistral "Interculturalidad y convivencia." - Conversatorio acerca de la convivencia intercultural" - Estudio del tema "Comprender la multiculturalidad" del libro multiculturalidad acerca del tema.	<p><u>"Análisis del tema: Interculturalidad y convivencia"</u> - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.</p> <p><u>Trabajo escrito:</u> "Análisis del tema: Interculturalidad y convivencia"</p> <p><u>la multiculturalidad"</u> - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.</p> <p><u>Trabajo escrito:</u> "Análisis del tema: Cultura y construcción social de la diferencia"</p> <p>- Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts. - Total 25 Pts.</p>

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazaregos  
Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Psicología Aplicada a la Música

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Identifica el desarrollo de la memoria musical, por medio de la audición, por n. senso percepción	- Reconoce la importancia que tiene la ejercitación del cerebro de los músicos para su formación.	Necesidad musical de la memoria.	- Exposición magistral de la Necesidad musical de la memoria; - Ejercicio con audios para el reconocimiento de sonidos musicales; - Estudio del temas para la educación "Memoria musical" de la revista para profesionales de enseñanza.	<p>Trabajo escrito: "Análisis de la necesidad musical de los guitarristas"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía y caligrafía 2 Pts.</li> <li>- Contenido del trabajo 2 Pts.</li> <li>- Presentación del trabajo 1 Pt.</li> </ul> <p>Trabajo escrito: "Análisis del tema memoria musical"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía y caligrafía 2 Pts.</li> <li>- Contenido del trabajo 2 Pts.</li> <li>- Presentación del trabajo 1 Pt.</li> </ul> <p>Trabajo escrito: "Análisis de la memoria auditiva y la sensor percepción" musical"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía y caligrafía 2 Pts.</li> <li>- Contenido del trabajo 2 Pts.</li> <li>- Presentación del trabajo 1 Pt.</li> </ul> <p>Total 15 Pts.</p>

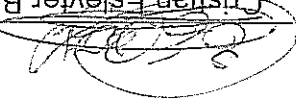
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador


Ronald Gerónimo López Mazariegos  
Director

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Práctica Orquestal IV
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

m

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación				
Mes de octubre de 2018	- Ejecuta todas las fases del ensamble orquestal.	- Sin dificultad realiza la selección de los instrumentistas para el ensamble.	Montaje de repertorio para ensamble orquestal	- Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación. - Práctica en seccionales de la obra "Bulrue de Bach"	<table border="1"> <tr> <td>Hoja de Cotejo. "Práctica en seccionales" - Distribución de voces 3 Pts.</td> <td>Hoja de Cotejo. - Práctica de la obra por secciones 3 Pts.</td> <td>Hoja de Cotejo. - Ensamble de la obra "Bulrue de Bach"</td> <td>4) Presentación de repertorio - Manejo de manos 2 Pts. - Posición de la orquesta 2 Pts. - Postura al dirigir 2 Pts. Total 15 Pts.</td> </tr> </table>	Hoja de Cotejo. "Práctica en seccionales" - Distribución de voces 3 Pts.	Hoja de Cotejo. - Práctica de la obra por secciones 3 Pts.	Hoja de Cotejo. - Ensamble de la obra "Bulrue de Bach"	4) Presentación de repertorio - Manejo de manos 2 Pts. - Posición de la orquesta 2 Pts. - Postura al dirigir 2 Pts. Total 15 Pts.
Hoja de Cotejo. "Práctica en seccionales" - Distribución de voces 3 Pts.	Hoja de Cotejo. - Práctica de la obra por secciones 3 Pts.	Hoja de Cotejo. - Ensamble de la obra "Bulrue de Bach"	4) Presentación de repertorio - Manejo de manos 2 Pts. - Posición de la orquesta 2 Pts. - Postura al dirigir 2 Pts. Total 15 Pts.						
	- Ejecuta todas las fases del ensamble orquestal. - Evidencia sus capacidades musicales en el estudio y montaje de la obra.		Montaje de repertorio para ensamble orquestal	- Práctica y presentación de la obra Bulrue de Bach.					

F.  Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.  Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
Director

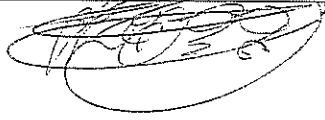
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades		Mes de octubre																														
		Fecha	- Práctica de ejercicios de calentamiento y vocalización.					- Práctica y presentación de melodías.					1. Callecitas de San Marcos.					2. Escuintla.					3. Canon en Do de Pachelbel.					4. Lágrimas de Theima.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	X	X						X	X							X						X						X				

F.

Cristian Esleyter Barrios Juárez



Vº.Bº.

Ronaldito Gerónimo López Mazariegos






**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)

Actividades		Mes de octubre																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
- Acompañamiento de melodía Guatemalteca a ritmo de Vals.						X																										
- Acompañamiento de melodía a ritmo de Rock nacional.												X																				
- Acompañamiento de melodía a ritmo de Ska																																

F. Cristian Esteyter Barrios Juárez

Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariégos  




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Cívismo y Valores I

Actividades		Mes de octubre																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
- Exposición magistral de las Leyes vigentes en el país.					X																											
- Estudio del artículo 35 de la constitución política de Guatemala. "Emisión de la libre expresión del pensamiento.											X																					
- Presentación de video "Libre emisión del pensamiento"																																
- Conservatorio acerca del video																										X						

F. Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mazarregos



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Curso: Conjunto Coral IV

F.

Actividades		Mes de octubre																																		
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	26	29	30	31													
- Práctica de vocalizaciones y ejercicios de calentamiento	X																																			
- Práctica de melodía "La San Juanerita"							X																													
- Práctica de melodía "Alma Shecana"																																				X

Christian Esleyter Barrios Juárez

Vo. Bo.

Ronald Geronimo López Mazariegos



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores II

Actividades		Mes de octubre																					
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	26	29	30	31	
- Clase Magistral "Principios de convivencia en una ciudad de paz." - Reproducción de video "Qué es cultura de paz"				X																			
- Estudio del tema. Educación como aporte a la construcción de una convivencia democrática y una cultura de paz. - Reproducción de video. "Cultura de paz y convivencia escolar"									X					X									
- Estudio del tema. Convivencia escolar como instancia de aprendizaje sociomoral. - Reproducción de video "Convivencia escolar para el desarrollo personal y social"																		X					

F. Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo. Ronalde Gerónimo Lopez Mazariegos

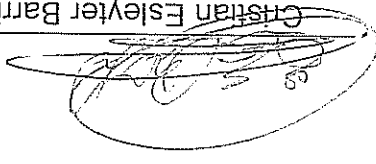


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Curso: Conjunto Coral V

Actividades		Mes de octubre																														
Fecha	- Práctica de ejercicios de calentamiento y vocalización.	- Presentación de melodía. "Alma Shicana"	- Presentación de melodía. "Sublime Gracia"	- Presentación de melodía. "Syahamba canción zulu"																												
1	X																															
2																																
3																																
4																																
5																																
8	X																															
9																																
10																																
11																																
12																																
15			X																													
16																																
17																																
18																																
19																																
23																																
24																																
25																																
26				X																												
29																																
30																																
31																																

F. Cristian Esleyter Barrios Juárez



Vo.Bo.

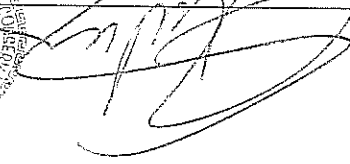

Ronaldo Gerónimo López Mazariégos

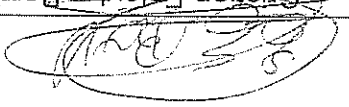


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Actividades		Mes de octubre																																					
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	26	29	30	31																	
- Presentación de videos "Historia de la agrupación Marquense Internacionales Conejos" - Conservatorio acerca de lo visto en el video.				X																																			
- Presentación de videos "Historia de la agrupación Marquense L12" - Conservatorio acerca de lo visto en el video									X																														
- Presentación de videos "Historia de la agrupación Luvia" - Conservatorio acerca de lo visto en el video																																							

Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazaregos  


  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez




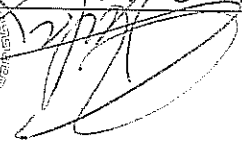



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Psicología Aplicada a la Música

Actividades		Mes de octubre																																	
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	26	29	30	31												
- Exposición magistral de la "Necesidad musical de la memoria"		X																																	
- Ejercicio con audios para el reconocimiento de sonidos musicales"								X																											
- Estudio del temas para la educación "Memoria musical" de la revista para profesionales de enseñanza Musical en la formación de guitarristas													X				X																		
- Estudio de la memoria auditiva y la sensopercepción musical.																																			X

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV

Actividades		Mes de octubre																																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	26	29	30	31											
- Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación.		X	X	X																														
- Práctica en seccionales de la obra "Bulrue de Bach"						X	X	X																										
- Ensamble de la obra "Bulrue de Bach"													X	X																				
- Práctica y presentación de la obra Bulrue de Bach.																	X	X																

F.

Cristian Esleyter Barrios Juárez



Vo.Bo.

Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	6	6	6	9
1	Aguilar Chávez, Dafny Sarai	6	6	6	15
2	de León García, María Fernanda	6	6	6	12
3	de León Quiñonez, Edwin Estuardo	6	6	5	11
4	Fuentes Fuentes, Alexandra Yasmin	6	6	8	11
5	Fuentes García, Derek Neptali	6	6	5	14
6	Fuentes Orozco, Elizabeth Noheми	6	6	8	11
7	Godínez Bautista, Ana Belén	6	6	6	12
8	Godoy Son, Andrea Renata	6	6	5	11
9	González Escobar, Nissi Elizabeth	6	6	8	14
10	Guzmán Orozco, Luis Adrián	6	6	6	12
11	López López, Bryan David	6	6	6	12
12	López López, Estefany Valaska	6	6	6	12
13	Martínez Cardona, Erick Isaac	6	6	6	12
14	Martínez Cardona, Janathan Samuel	6	6	5	11
15	Ochoa Fuentes, Debora Gabriela	6	6	8	14
16	Orozco Fuentes, José Daniel	6	6	6	12
		6			
		Práctica y presentación de melodías: 1. Canticos de San Marcos. 2. Escucha. 3. Canon en Do de Palestrina. 4. Lagrimas de Teodora.			Total. 15 Pts.
		Práctica de ejercicios de calentamiento y vocalización.			

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariégos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	15
1	Camel Orozco, Pablo Felipe					
2	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús					
3	Rivera Gómez, Fernando Jesús					
	Acompañamiento de melodía Guatemalteca a ritmo de Vals.	5	5	5	5	15
	Acompañamiento de melodía a ritmo de Rock nacional.	5	5	5	5	15
	Acompañamiento de melodía a ritmo de Ska.	5	5	5	5	15
	Total. 15 Pts.					

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronaldo Gerónimo López Mazarregos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario II (Batería)  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	1 López Fuentes, Estuardo Josué			
		5	5	15	
		Práctica de calentamientos previos a la ejecución.	5	5	15
		Práctica de ejercicios B2 (1 y 2 ) del método "Redobles Avanzados"	4	5	20
	Práctica de ejercicios B3 (1 y 2) del método "Redobles Avanzados"	0	5	5	
	Total. 15 Pts.			9	

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Geronimo Lopez, Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores I  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante			
1	de León de León, Emily Beatriz	4	4	8
2	de León García, Daniela Alejandra	4	5	9
3	de León Godínez, María de los Angeles	4	5	9
4	López Fuentes, Estuardo Josué	3	3	6
5	Sánchez Barrios, Diego Enrique	3	3	6
		7	8	15
	Trabajo escrito, "Tipos de normas sociales"			
	Trabajo escrito: Análisis de vídeo "Libre emisión del pensamiento"			
	Total. 15 Pts.			

Capacitador  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Director  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral IV  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	3	6	6	3
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	3	4	4	11
2	López Ardiano, Luis Pablo	3	3	3	9
3	López Fuentes, Luis Alfonso	3	3	3	9
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	3	3	3	9
		Práctica de vocalizaciones y ejercicios de calentamiento	Práctica de melodía "La San Juanerita"	Práctica de melodía "Alma Shecana"	Total. 15 Pts.

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Geronimo Lopez Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores II  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	4	4	13
2	López Ardiano, Luis Pablo	5	3	3	11
3	López Fuentes, Luis Alfonso	5	4	3	12
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	5	3	3	11
		5	5	5	15
	Trabajo escrito: "Principios de convivencia en una sociedad"				
	Trabajo escrito: "Análisis de video. Cultura de paz y convivencia escolar"				
	Trabajo escrito: "Análisis de video. Convivencia escolar para el desarrollo personal y social".				
	<b>Total. 15 Pts.</b>				

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos  
 Director





Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral V  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5
1	Bautista Aguilera, José Víctor	5	4	3	12
2	Chilal Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	3	13
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	4	3	12
4	García González, Robert Josué	5	5	2	12
5	García González, Robin Jorge Mario	4	4	3	11
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	4	4	2	10
		5	5	5	15
	Presentación de melodía. "Alma Sheccna"				
	Presentación de melodía. "Sublime Gracia"				
	Presentación de melodía. "Syahamba canción zulu"				
	Total. 15 Pts.				

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos  
 Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	5	4	3	15
1	Bautista Aguilar, José Víctor	5	4	4	13
2	Chiel Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	4	4	13
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	15
4	García González, Robert Josué	5	4	3	12
5	García González, Robin Jorge Mario	4	4	3	11
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	4	4	3	11
	Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de los Internacionales conejos"	5	5	5	15
	Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de la agrupación L12"	5	5	5	15
	Trabajo escrito: "Análisis, forma musical de las melodías de la agrupación Lluvia"	5	5	5	15
	Total. 15 Pts.				

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos  
 Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5
1	Bautista Aguilera, José Víctor	5	4	4	13
2	Chilil Gabriel, Yelisi Yuleidi	5	4	4	13
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	15
4	García González, Robert Josué	5	5	3	13
5	García González, Robin Jorge Mario	4	5	3	12
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	4	5	3	12
		5	5	5	15
	Trabajo escrito: "Análisis del tema: Interculturalidad y convivencia"				
	Trabajo escrito: "Análisis del tema: Comprender la multiculturalidad"				
	Trabajo escrito: "Análisis del tema: Cultura y construcción social de la diferencia"				
	Total. 15 Pts.				

~~Cristian Esleyter Barrios Juárez~~  
 Capacitador

Ronaldito Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Psicología Aplicada a la Música  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante
1	Fuentes May, Fernando Javier
	Trabajo escrito: "Análisis de la necesidad musical de los guitarristas"
	Trabajo escrito: "Análisis del tema memoria musical"
	Trabajo escrito: "Análisis de la memoria auditiva y la sensopercepción musical"
	Total. 15 Pts.
	9
	15

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de octubre

No.	Nombre completo del estudiante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Fuentes May, Fernando Javier									
	Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación	3									
	Práctica en seccionales de la obra "Bulrrue de Bach"	3									
	Ensamble de la obra	3									
	Práctica y presentación de la obra Bulrrue de Bach	6									
	Total: 15 Pts.										15
											10


Cristian-Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

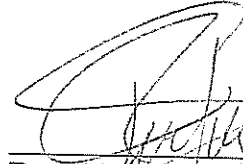
Ronald Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de octubre de 2018	- Interpreta correctamente las melodías haciendo uso de las técnicas básicas del canto.	- Mantiene una emisión clara durante la realización de las vocalizaciones y calentamientos.	Interpretación de repertorio básico.	- Práctica de ejercicios de calentamiento y vocalización.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Afinación 2 Pts. - Emisión 2 Pts. - Colocación 2 Pts.
		- Con una pronunciación clara interpreta cada una de las melodías del repertorio.		- Práctica y presentación de melodías. 1. Callecitas de San Marcos. 2. Escuintla. 3. Canon en Do de Pachelbel. 4. Lágrimas de Thelma.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Afinación 3 Pts. - Emisión 2 Pts. - Colocación 2 Pts. - Proyección 2 Pts.  Total 15Pts

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director

